



MBS-M20141

Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May - 2018

Indian Culture : Paper - XVI

(Studies of Indian Epigraphy

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણાંક સરખા છે.

૧ અભિલેખોમાં પ્રયોજાયેલ સમય નિર્દેશનની પદ્ધતિમાં માસ-પક્ષ-તિથિ વિશે જણાવો. ૧૪

અથવા

૧ અભિલેખોના સાંસ્કૃતિક મહત્ત્વ વિશે વિગતે લખો. ૧૪

૨ અભિલેખોના મુખ્ય વિષયોનો ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૨ અલ્લાબાદ સ્થંભલેખના આધારે સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓ વર્ણવો. ૧૪

૩ ભાનુગુપ્તનાં એરણ સ્થંભલેખનો ખ્યાલ આપો. ૧૪

અથવા

૩ વિક્રમ સંવત વિશે વિગતવાર જણાવો. ૧૪

૪ શક સંવત વિશે વિગતે લખો. ૧૪

અથવા

૪ અશોકનો શૈલ લેખ નં. ૨ અને નં. ૧૨ વિશે લખો. ૧૪

૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) ૧૪

(૧) અભિલેખોમાંથી પ્રાપ્ત થતા રાજ્યકાલના વર્ષો

(૨) ઈસ્વીસન

(૩) હર્ષવર્ધનનો બાંસખેડા તામ્રપત્ર

(૪) અભિલેખોનું ઐતિહાસિક મહત્ત્વ.

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Write about Masa-Paksha-Tithi method of dating as depicted in Inscriptions. 14

OR

1 Write in detail on cultural importance of Inscriptions. 14

2 Give an idea of main subjects of Inscriptions. 14

OR

2 Narrate achievements of Samudragupta on the basis of Pillar Inscription of Allahabad. 14

3 Give an idea of Eran Pillar inscription of Bhanugupta. 14

OR

3 Write in detail on Vikrama Samvat. 14

4 Write in detail on Shaka Samvat. 14

OR

4 Write about Rock inscription No. 2 and No. 12 of Ashoka. 14

5 Write short notes : (any two) 14

(1) Years of Rajyakal sourced from the Inscriptions

(2) Christian Era

(3) Bans Kheda Copperplates of Harshavardhan

(4) Historical importance of Inscriptions.
